

Le Ping dans les médias (2ème partie)

INTRODUCTION

Nous avons déjà publié, dans le bulletin 277 du 26/10/2016, un 1^{er} article sur Le Ping dans les médias consacré au *cinéma et à la chanson*. Entendons-nous : il ne s'agit pas de parler des médias en tant que tels¹ mais du Ping véhiculé par les médias. Naturellement, les deux sont liés car, sans contenu pas de médias et réciproquement sans médias pas de circulation de l'information. Cette précision étant *apportée*, il serait illusoire, dans une société de communication protéiforme, de référencer tous les médias. Car tout ou presque est média, de masse ou plus confidentiel, limité à des groupes échangeant en petits comités.

Savez-vous que si Internet est en passe de devenir le premier média dans le monde, le premier reste ... le « bouche à oreille » et, en second, la presse écrite qui lutte, en pure perte², pour son actuel leadership.

N'oublions pas que les médias ne sont que des moyens qui, certes, parce qu'ils répondent à des intérêts propres peuvent, plus ou moins, ouvrir leur canaux. Ainsi, la télévision grand public ne s'intéresse que moyennement au Ping mais d'autres médias peuvent, dans une société de concurrence, y pallier, à l'exemple des chaînes thématiques via Internet.

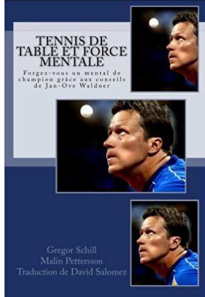
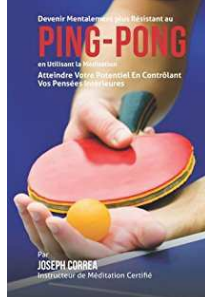

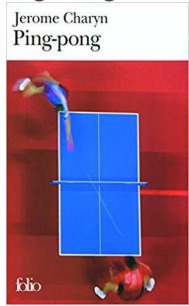
Nous nous contenterons donc, dans ce second chapitre du « Ping dans les médias » d'aborder les domaines de *l'écriture et du dessin* ainsi que l'univers particulier *des jeux vidéo* qui, il faut le souligner, a commencé en 1969 par le jeu de Ping-Pong. Il n'est de secret pour personne que le Ping utilise des supports très variés pour se promouvoir, fort dans le monde de 17 millions de licenciés et 900 millions de téléspectateurs, ce qui le place au 6^{ème} rang des disciplines sportives.

Notre chère discipline doit cependant faire la part, quand on lui prête une oreille ou une tribune, à ce qui la concerne directement et à ce qu'elle doit au langage commun depuis qu'un certain jour de 1972, elle prêta son concours à la diplomatie et fut un artisan du rapprochement entre les USA et la Chine. Le Ping-Pong est depuis devenu symbole d'échange, de dialogue à l'image -si je puis dire s'agissant de radio- du titre d'une émission sur France Culture³.

1. LE DOMAINE DE L'ECRIT

Il existe naturellement les ouvrages *techniques* dédiés à notre discipline pour en expliquer la nature et les règles. Mais certains ouvrages de la *littérature* évoquent et mettent en scène le Tennis de Table, comme par ailleurs on l'a montré dans les domaines du cinéma et de la chanson. Rares restent cependant les œuvres littéraires qui mettent en scène le sport. Toujours cette césure entre Culture et Sport qui tend cependant à s'estomper avec l'intégration du sport comme facteur de bien-être et d'équilibre dans la société moderne.

Œuvres littéraires

<p>Tennis de Table et force mentale - 2016</p>  <p>Gregor SCHILLI</p>	<p>Devenir plus résistant mentalement par la méditation - 2015</p>  <p>Joseph CORREA</p>	<p>Ping Pong - 2012</p>  <p>Ziggy Hanaor (en anglais)</p>	<p>Ping-Pong - 2006</p>  <p>Jérôme Charyn (USA) ami de Georges Moustaki</p>
--	---	---	--

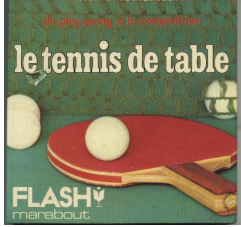
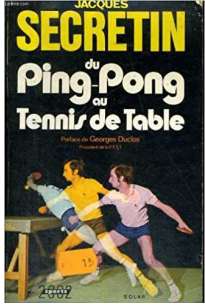
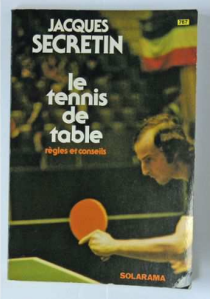


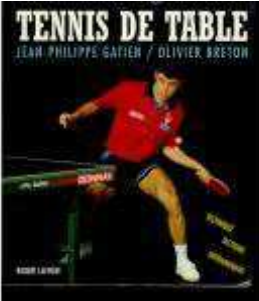

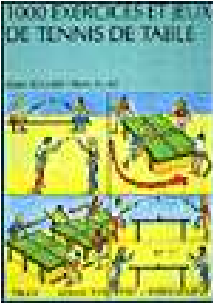

¹ De la gazette de Théophraste Renaudot née en 1631, de la radio de Ducretet en 1898, de la télévision en 1931, d' Internet (INTERconnected NETWORKS) en 1969, de l'avènement du courrier électronique en 1972, du Web en 1993 ou du boom des réseaux au 21^{ème} siècle.


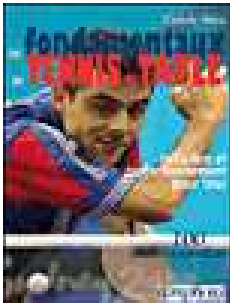
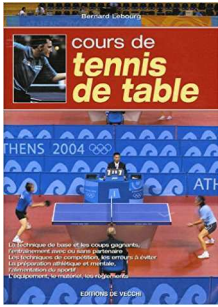


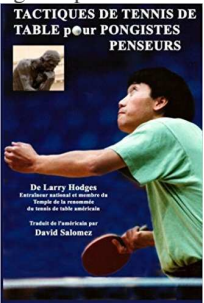
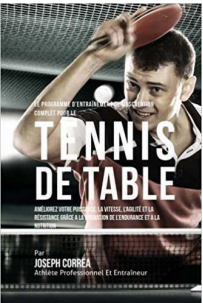

² Civilisation du numérique, du 0 papier, des NTIC,...

³ Emission « Ping-Pong » de Mathilde SERREL et Martin QUENEHEN (<https://www.franceculture.fr/emissions/ping-pong>)

<p>La médiatisation du Tennis de Table - 2011</p>  <p>Gaël Addate</p>	<p>La métaphysique du Ping Pong - 2013</p>  <p>Guido Di Mina Sospiro</p>	<p>Ping-Pong – 2016</p>  <p>Park Min-Kyu (Corée)</p>	<p>Ping-Pong poulette - 2010</p>  <p>Géraldine Elschner (Jeunesse)</p>
<p>Mon cœur Ping-Pong 2001</p>  <p>Jane Green (pour le titre)</p>	<p>Ping-Pong contre tête de navet</p>  <p>Andrée Poulain (Québec)</p>	<p>Les impatiences de Ping</p>  <p>Andrée Poulain (Québec)</p>	<p>Ping-Pong amoureux</p>  <p>Sandrine Albanel – Lorraine Vallot (jeu à 2 – Ping juste pour le titre)</p>

Ouvrages techniques ou historiques

<p>Du Ping-Pong à la ompétition</p>  <p>Editions Marabout - 1961</p>	<p>Du Ping-pong au Tennis de Table – 1972</p>  <p>Jacques Secrétin - (préface de Georges Duclos, président FFTT)</p>	<p>Le tennis de table – 1976</p>  <p>Jacques Secrétin</p>	<p>Le Tennis de Table -1977 – 200 pages – Pierre Loctin</p>  
<p>Tennis de Table - 1992</p>  <p>Olivier Breton-Jean-philippe Gatien</p>	<p>Comment être le meilleur - 1996</p>  <p>Glen Osth Jens Felke (traduction J.P Weber)</p>	<p>1000 exercices et jeux de tennis de table - 1999</p>  <p>Walter Bucher – Harry Blum</p>	<p>Tactique et stratégie en tennis de table - 2000</p>  <p>Dominique Bodin</p>

<p>L'almanach du Tennis de Table – 2002 -</p>  <p>Jean-Marc Sylvain Mémoire du Tennis de Table</p>	<p>Les fondamentaux du tennis de table - 2002</p>  <p>Carole SEVE – Editions Amphora</p>	<p>Cours de Tennis de Table - 2005</p>  <p>Bernard Lebourg</p>	<p>Je suis un enfant de la balle - 2007</p>  <p>Jacques Secrétin</p>
<p>L'essentiel du Tennis de Table – FFTT - 2010</p>  <p>Editions Amphora</p>	<p>Tactiques de Tennis de Table pour pongistes penseurs - 2015</p>  <p>Larry Hodges (USA) traduit par David Salomez</p>	<p>Entraînement et musculation pour le Tennis de Table</p>  <p>Joseph CORREA - 2015</p>	<p>Ping Pong Mag</p>  <p>Le magazine du Ping (édition octobre 2017)</p>

D'autres ouvrages à caractère technique sont consultables sur les sites suivants :

Boutique Wack Sport : http://www.wsport.com/catalogue/?todo=aff_cat_grp&cat=1000&ss_cat=1050

Boutique FFTT : <http://boutiquedutt.com/ouvrages/76-almanach-du-tennis-de-table.html>

Sans oublier Ping-Pong Mag, la revue officielle éditée par la FFTT tous les deux mois.

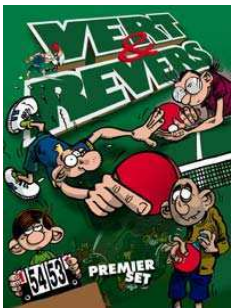

2. LE DOMAINE DU DESSIN

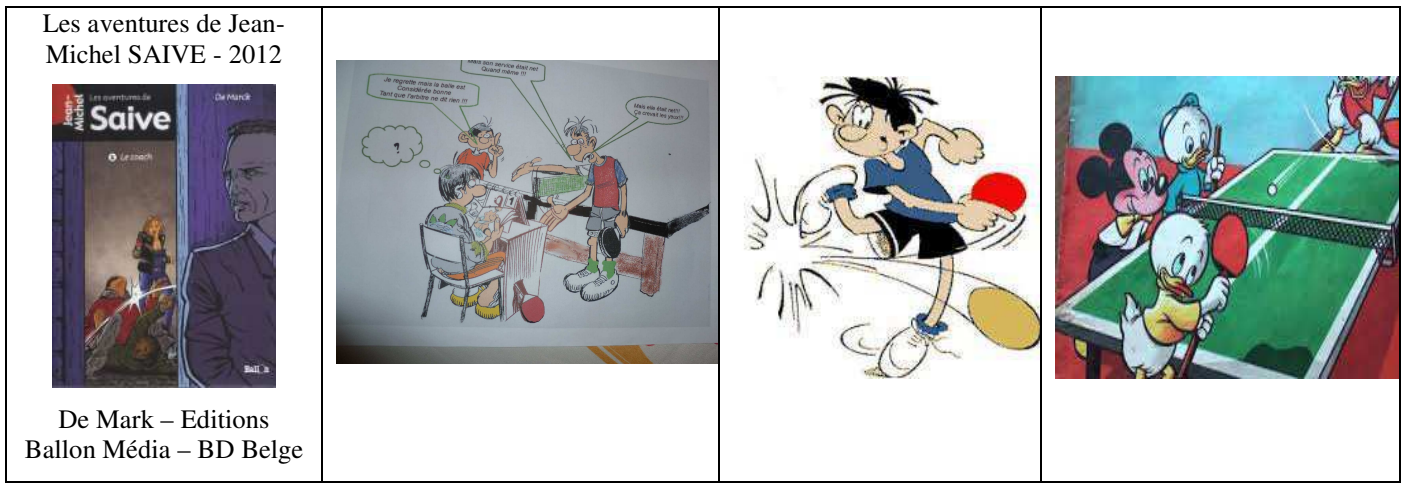
Forme d'expression s'il en est, le **dessin** est une forme d'expression de plus en plus usitée dans un monde où *l'identification visuelle*, sans doute conditionnée en cela par la publicité, permet de se créer des repères, développe le sens de la perception et l'imaginaire. Mais il serait inopportun d'opposer ce média à l'écriture dès lors qu'ils sont somme toute complémentaires, à l'instar de ces livres illustrés autrefois par Gustave DORE.

La bande dessinée (BD) et l'affiche viennent en premier quant aux supports du dessin (je n'ai pas exploré le Street Art pongiste et l'espace public !) mais aussi les badges, les pin's et aujourd'hui les logos.

La BD doit au dessin ce que le cinéma doit à la photographie et à l'écriture ce que la parole est au film. Il existe à vrai dire peu de BD consacrées au Ping mais en revanche, beaucoup de BD ou de dessins animés véhiculent des images plus ou moins humoristiques sur le Ping (à l'exemple des héros de Walt Disney).

Bandes dessinées et dessins de BD

<p>Verts et revers - 1998</p>  <p>Stéph.Larreur et Bert.Lanoë</p>	<p>Ping-Pong Dash</p>  <p>BD - Série de 15 tomes de Shingo HONDA</p>	<p>Ping-Pong 2004</p>  <p>Taiyou Matsumoto</p>	<p>Un entraîneur de Ping...</p>  <p>Laurent Bonneau chez Dargaud</p>
--	---	--	---



Affiches







Publicitaires, informatives, évènementielles, les affiches sur le Ping foisonnent et sont un royaume pour les collectionneurs. Quelques exemples en particulier d'affiches éditées par la FFTT.



Badges et Pin's

S'ils sont utilisés comme accessoires vestimentaires, leur rôle est esthétique, informatif, publicitaire, voire revendicatif. Le badge, en vogue dans les années 1980, est constitué d'un support métallique avec une épingle de sûreté sur une face et un motif, un slogan ou un sigle sur la face visible. Le Pin's, peu différent en fait si ce n'est par le système d'accrochage, a pris le relais une décennie plus tard.

A noter que le badge a changé un peu de sens et de matière (plastique) : il orne désormais le revers du veston des consultants et autres auditeurs, stagiaires, visiteurs dans les entreprises, salons ou centres de conférences, sert de système de contrôle d'accès électronique, pointage d'horaires,... ! Sans compter les voitures aux péages d'autoroutes... cartes téléphoniques passées, cartes de stationnement prépayées, servis par les techniques de lecture optique par codes barre linéaires (EAD) ou bidimensionnels (Qrcode), puces électroniques,...

 <p>France FTT</p>			 <p>Jeux Pan-américains</p>
 <p>Anglais</p>	 <p>Evènementiel JO</p>	 <p>France</p>	 <p>Japon (Yashima)</p>

 <p>Pin's ping Seine Saint-Denis</p>	 <p>Pin's Club Saint-Vit (Doubs)</p>	 <p>Pin's club ASTT Montenay (Mayenne)</p>	 <p>Pin's J.M. Saive pour les raquettes Donnay</p>
---	--	---	--

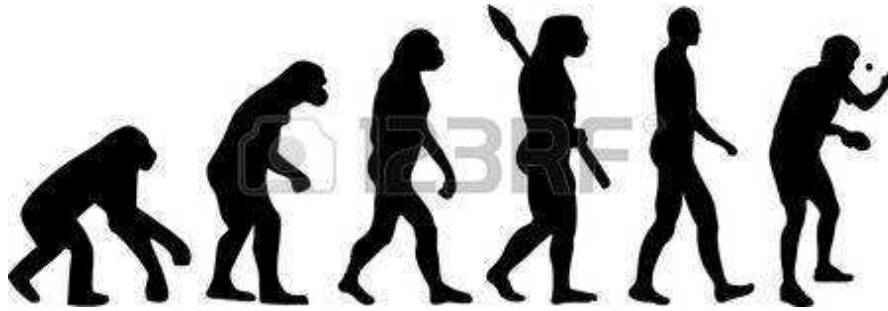
Philatélie et autres supports de la vie courante

La philatélie est une manière de voyager, de s'identifier par le timbre et ses dérivés (flammes : c'est-à-dire oblitération mécanique). Par extension, on pourrait également ranger dans cette rubrique tous les supports de dessins ou de photos de Ping tels que les cartes prépayées (de stationnement, de téléphone, porte-clés, tous les supports publicitaires de reconnaissance visuelle. Impossible d'en faire une liste complète sauf à faire du sujet une thèse de doctorat (un ami recherchait récemment un calendrier de 1927 qui affiche, en couverture, l'illustration d'une partie de Ping-Pong de salon),

Une pongiste découverte sur Internet en effectuant des recherches documentaires pour cet article dispose d'un site où elle évoque le Tennis de Table *par la collection*.

Cette approche tout à fait intéressante s'ouvre à vous si vous effectuez ce lien : <http://pingcollec.pagesperso-orange.fr/index.html>

Les logos



Evolution de l'homme jusqu'à l'**Homo Pingmanus** !
(soumis à copyright123RF)

Les logos puisent leurs origines de la volonté immuable, à travers les âges, des groupes de personnes partageant un même idéal, un même lieu, un même élément fédérateur de vouloir s'identifier ensemble par un signe distinctif.

Aujourd'hui logo, hier écusson, avant-hier blason, ces éléments d'identification visuelle marquent pour nous sportifs notre attachement à notre sport, son lieu d'exercice, la structure associative.

Voyez qu'il n'y a pas si loin de l'héraldique aux logos, badges, pin's, breloques, fanions, et autres distinctions sportives.

 <p>Fédération Française de Tennis de Table</p>	 <p>Très tendance</p>	 <p>CHARTRES</p> <p>Une des cathédrales du Ping</p>	 <p>La galaxie Ping</p>
 <p>PARIS PING MONDIAL 2013 LIEBHERR</p> <p>Une tour de raquettes</p>	 <p>PING! WWW.PINGLONDON.COM</p> <p>Rebond sur la Tamise</p>	 <p>Ma région joue au Ping</p>	 <p>PERIGNY PING</p> <p>Le côté ludique du Ping</p>

3. LE DOMAINE DE LA PHOTOGRAPHIE

L'avènement du numérique relayé pour sa diffusion par Internet via les réseaux sociaux a propulsé ce média d'autant qu'il est d'un usage facile grâce au perfectionnement des appareils automatiques qui ne nécessitent que peu de compétence technique. Puisque dans cette rubrique il s'agit d'aider à la promotion, ce média revêt un intérêt tout particulier dans un monde « people » où, comme le Tournoi des Gentlemen⁴ hier, on peut associer des vedettes, des personnalités célèbres au Ping auquel ils s'adonnent. On ne pourra occulter la passion du Ping de

⁴ Tournoi qui a fait des émules dans toute la France. Ce tournoi, disputé à Coubertin réunissait les meilleurs pongistes associés notamment à des personnalités du show Bizz.

notre regretté chanteur Georges Moustaki ou encore l'humoriste Jean Charles⁵ qui a animé le tournoi précité de sa passion. N'oublions pas que chaque fois qu'une personnalité joue au Ping, ça fait le buzz ! Voyez Barack Obama



Si vous souhaitez approfondir, allez consulter le site « Le Pongiste.com » par ce lien : <https://www.le-pongiste.com/celebrities-jouant-au-tennis-table-2/>

4. LE DOMAINE A PART DES JEUX VIDEO

Depuis que M. Ralph BAER a, en 1969, eu la riche idée de consacrer le Tennis de Table comme premier jeu vidéo, que de chemin parcouru. En effet, plus de 40 jeux vidéo de Ping ont été développés sous différents systèmes, c'est dire l'engouement que suscite notre discipline en termes de marché pour les créateurs et éditeurs.


















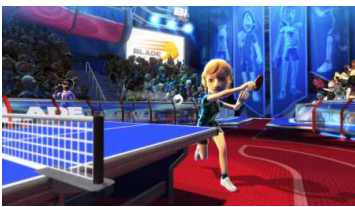


Loin d'être un spécialiste du jeu virtuel, j'observe que les jeux sont prévus pour différents supports. Au départ, des consoles que l'on trouvait dans les cafés, genre Pac-Man puis l'apparition ensuite de petits jeux autonomes avant l'avènement des consoles aux noms d'aujourd'hui, selon les constructeurs (Nintendo Wii(2006) – Wii U (2012-2017) – DS portable-Lite-DSI-DSI XL, Microsoft Xbox 360 (2001) – Xbox One (2013) – Xbox one S (2016) - Xbox One X (sortie 7/11/17), Sony Play Station 3 (2006) – PS4 (2013) – PS portable, DS portable, Kinect sports).

De nombreux jeux sont faits pour fonctionner sur les ordinateurs, les tablettes et désormais sur les « téléphones » portables (Ipad ou Iphone).

Illustrations des évolutions logicielles consacrées aux jeux du Ping (un cocktail non exhaustif !)

<p>1969 - PING-PONG</p>  <p>Sur Magnavox</p>	<p>1972 - TABLE TENNIS</p>  <p>Sur Odyssey</p>	<p>1972 - PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Nolan Bushnell, Atari 2600 VCS</p>	<p>1973 - ELEPONG</p>  <p>Jeu vidéo de Taito Corporation sur Arcade</p>
<p>1973 – PONG TRON</p>  <p>Jeu vidéo de Sega sur Arcade - Un clone de Pong pour le Japon.</p>	<p>1974 – QUADRA TRON</p>  <p>Jeu vidéo de Atari sur Arcade Une suite de Pong jouable à 4)</p>	<p>1985 – KONAMI'S PING PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Konami sur Commodore 64, Arcade, Famicom Disk System,</p>	<p>2005 – SPIN DRIVE PING PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Empire Interactive sur PlayStation 2</p>

⁵ Auteur de la foire aux cancrs dont le fils Jérôme pratique le Ping à Paris 13.

<p>2005 – PINK PONG PlayStation 2</p>  <p>Jeu vidéo de Tamssoft et D3 Publisher PlayStation 2</p>	<p>2006 – TABLE TENNIS XBOX 360</p>  <p>Jeu vidéo de Rockstar San Diego ; Leeds et Games sur Xbox360 et Wii</p>	<p>2007 – TENNIS DE TABLE PRO HITS COLLECTION</p>  <p>Jeu vidéo de Ludovic et Mindscape sur PC</p>	<p>2009 – SMASH TABLE TENNIS</p>  <p>Jeu vidéo en 2D de Nitendo sur Wii</p>
<p>2010 – PING PONG GAME</p>  <p>Jeu vidéo de Subhendu Behera sur iPad et iPhone</p>	<p>2010 – SPORTS CHAMPIONS PS3</p>  <p>Jeu vidéo de Sony Interactive Entertainment sur PlayStation 3</p>	<p>2011 – PONG ET PING LCD GAME</p>  <p>Jeu vidéo de Vittorio Cazzadore sur iPad et iPhone</p>	<p>2011 – PING PONG CHAMP</p>  <p>Jeu vidéo de Athasios Rogkas sur iPad et iPhone</p>
<p>2014 - PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Toby Woolaston sur iPad et iPhone</p>	<p>2014 – NINJA PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Sirawitch Wongsoontorn sur iPad et iPhone</p>	<p>2014 - PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Stephen Edrisian sur iPad et iPhone</p>	<p>2014 – PRO ARENA TABLE TENNIS</p>  <p>Jeu vidéo de Pirogue Studio Sarl sur iPad et iPhone</p>
<p>2014 – TABLE TENNIS TOUCH</p>  <p>Jeu vidéo de Yakuto sur iPad et iPhone</p>	<p>2014 – TABLE TENNIS PRO PHYSICS</p>  <p>Jeu vidéo de Juan Ramirez sur iPad</p>	<p>2015 - PONG</p>  <p>Jeu vidéo de aikia - Meckelmann Gbr sur iPad et iPhone</p>	<p>2015 – POWER PING PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Chillingo Ltd sur Android, iPad et iPhone</p>
<p>2016 – TABLE TENNIS CHAMPION</p>  <p>Jeu vidéo de Giraffe Games Limited sur iPad et iPhone</p>	<p>2017 – 1 – 2 SWITCH</p>  <p>Jeu vidéo de Nintendo sur Nintendo Switch</p>	<p>2016 – VR PING PONG TABLE TENNIS SIMULATOR</p>  <p>Jeu vidéo de Reddoll Srl et IV productions sur PlayStation 4 et PC</p>	<p>2017 - SPARC</p>  <p>Jeu vidéo de CCP hf sur PC et PlayStation 4</p>
<p>ELEVEN TABLE TENNIS VR</p>  <p>Jeu vidéo de For Fun Labs sur PC</p>	<p>Six jeux dont le Ping</p>  <p>Sur console Kinect en 3D. Utilisation de la main en guise de raquettes.</p>	<p>2017 – PING PONG 3D</p>  <p>Octane technologies</p>	<p>WORLD CUP PING PONG</p>  <p>Application leader de l'appstore d'Apple. Sur iPod et iPhone</p>

CONCLUSION

Sans doute sommes-nous déformés par notre passion mais force est de constater qu'au niveau des médias, le Ping n'a pas à rougir face à d'autres disciplines et qu'il est somme toute assez porteur en termes d'images et de communication. Il est ainsi permis d'espérer demain, comme au Japon, de voir une série télévisée⁶ dans l'univers du Ping ou de nouveaux films à l'image du merveilleux Mongolian Ping Pong de Ning Hao.

Et ainsi d'enrichir cette modeste documentation que les collectionneurs auront à cœur de compléter, chacun dans sa spécialité.

Parlons et reparlons du Ping, il en restera toujours quelque chose !

Patrick PLESSIS



⁶ Ping Pong de Maasaki Yuasa – Série japonaise 2014